

Instrumentenbaukurs

mit André Schubert aus der Klangwerkstatt

Harfenspielkurs

mit Marie-Theres Fehringer



**Donnerstag, 26. März – Sonntag, 29. März
2026**

im Hotel Vötter's in Kaprun

Die Klangwerkstatt Markt Wald

im Unterallgäu hat sich seit über 50 Jahren den Bau historischer Saiteninstrumente, besonders Harfen, zur Aufgabe gemacht. Neben dem Neubau von Instrumenten in der Werkstatt werden hauptsächlich Kurse durchgeführt, in denen sich Laien unter Anleitung aus vorbereiteten Materialien ihr eigenes Instrument bauen können. Diese Kurse finden, so wie dieser, an schönen Plätzen in Deutschland und über die Grenzen hinaus statt.

Die "Bausätze" sind so vorbereitet, dass am Ende jeder Teilnehmer sein fertiges Instrument mit heimnehmen kann. Handwerkliche Erfahrung ist nützlich, aber nicht unbedingt erforderlich.

Es können die in der beigefügten Liste aufgeführten Instrumente gebaut werden.

Das Hotel Vötter's in Kaprun

Das Vötter's erwartet dich in zentraler, ruhiger Lage in Kaprun und verbindet familiären Atmosphäre mit begeisternden Sport- und Freizeiterlebnissen. Das Vötter's ist ein Hotel in dem regelmäßig musiziert wird und Musiker gern willkommene Gäste sind. Deshalb freuen wir uns um so mehr, dass wir während der Wintersaison in einem der schönsten Hotels von Kaprun so freundlich aufgenommen und uns Räumlichkeiten in einem wunderbaren Ambiente zur Verfügung gestellt werden, so dass wir alles an einem Ort verbinden können.

Baukurs

André Schubert

Ist seit 1993 als Zupfinstrumentenmachermeister in der Klangwerkstatt tätig und leitet diese seit 2003 erfolgreich zusammen mit seiner Frau Annette. Seit Jahrzehnten führt ihn seine Tätigkeit als Instrumentenmacher quer durch die Lande und er begeistert mit seinen handwerklichen und musikalischen Fähigkeiten Menschen aller Altersgruppen. Ein Baukurs mit André ist immer ein Erlebnis.

Spielkurs

Marie-Theres Fehringer

Studierte an der Kunstuniversität Graz IGP Klassik und an der Hochschule für Musik und Theater München in der künstlerisch-pädagogischen Studienrichtung Volksmusik. Sie unterrichtet in Niederösterreich an der Musikschule Schneebergklang und ist Dozentin für Harfe an der FH Krems im Studiengang Musiktherapie. Außerdem gibt sie ihr Wissen regelmäßig auf Workshops und Musizierwochen für jede Altersgruppe, wie z.B. auf der Woodstock Academy am Wolfgangsee, weiter. Marie-Theres spielt unter anderem als festes Mitglied bei den Gruppen „Wüdaramusi“ und „Postwirtmusi“ und musiziert ganzjährig mit anderen renommierten Formationen im alpenländischen Raum.

Thema des diesjährigen Spielkurses:

Neben der Basisarbeit, Volksmusikbegleitung, Sololiteratur für Anfänger (angepasstes Unterrichtstempo) und Fortgeschrittene wird **in geteilten Gruppen, vor- und nachmittags** gearbeitet. Dadurch besteht die Möglichkeit, Erlerntes in eigenem Rahmen zu wiederholen und zu üben, zu regenerieren und das Angebot im Hotel sowie der Region individuell nutzen zu können. Jeder Kursteilnehmer kann so **effizient lernen** und am meisten für sich mitnehmen. Das Kursangebot wird außerdem mit Körperarbeit und den Umgang mit Lampenfieber erweitert.

Basis und Musik für Anfänger und Fortgeschrittene

Die Basisarbeit stellt eine unumgängliche Komponente für das Spielen auf der Harfe dar. Die richtige Balance zwischen Spannung und Entspannung führt dazu, dass man sich nach technischer Arbeit und automatisierten Abläufen voll und ganz auf das Wesentliche, die Musik, konzentrieren kann. Zur Basisarbeit gehören jedoch nicht nur die Hände. Augenmerk wird auf den gesamten Körper gelegt. Übungen zum Aktivieren, Aufwärmen, sowie Atemübungen und rhythmische Arbeit sind Bestandteil eines gerechten Zugangs zum Instrument und dazu zählen auch wir selbst.

Erste Schritte in das Musizieren sind für viele Instrumente das Begleiten. Als Harfenist:in ist dies ein großes Thema. Hier können die technischen Fertigkeiten bereits sehr früh, gemeinsam mit dem Ohr, zum ersten Kontakt mit Musik führen. Einfache volksmusikalische Stücke mit einfachen Harmonien dienen dazu, Stufen vor auszuhören und sich auf das Timing in der Begleitung zu konzentrieren. Weiter ausgebaut wird dies im sehr fundamentalen Spiel in gleichbleibenden Harmonien, dem „Dazuspielen“ und dem „Umspielen“ von Liedern.

Durch das von Marie-Theres Fehringer bestehende Interesse an vielen musikalischen Stilrichtungen, wird im Kurs gerne auf mitgebrachte Literatur oder Vorzubereitendes eingegangen. Auch neue Literatur kann bei Wunsch erarbeitet werden.

Organisatorisches / Wichtiges

Ort:

Vötter's, Schloßstraße 32, 5710 Kaprun

Kursdauer:

Beginn am Donnerstag, 26.03.2026 **um 18 Uhr** mit Abendessen
Anreise und Zimmerbelegung ab 14:30 Uhr möglich.

Ende am Sonntag, 29.03.2026, **nicht vor 18 Uhr**. (Spielkurs ca. Mittag fertig)

Kosten:

Baukurs: 565,- €/P. (zzgl. Materialkosten, siehe Prospekt)

Spielkurs: 520,- €/P.

Preis inklusive Vollpension ausschließlich im Doppelzimmer
(getrennte Betten)

Preise exkl. Ortstaxe

Anmeldung:

1. Anmeldungen zur Teilnahme **ausschließlich** per Mail an:
diefehringerin@outlook.com

2. Überweisung einer Anzahlung von:

Baukursteilnehmer 345.- €

Spielkursteilnehmer 330.- €

Kontoinhaber: Marie-Theres Fehringer

Verwendungszweck: Kurs Kaprun 2026 + Name

IBAN: AT40 2040 4000 4212 3042

BIC: SBGSAT2SXXX

Erst wenn Schritt 1 und 2 erfolgt sind bearbeiten wir die
Anmeldung weiter.

- Eine Teilnahme ist nur über die gesamte Dauer des Kurses möglich.
- Bitte bei der Anmeldung **unbedingt angeben, welches Instrument** aus der beigefügten Liste Sie bauen wollen.
- Es kann **nur** der **Bau- oder der Spielkurs** gebucht werden.



Um die Feierabende nach getaner Arbeit schön verbringen zu können, wäre es wünschenswert, wenn diejenigen, die schon ein Instrument spielen, dieses zum Kurs mitbringen könnten.

Wir freuen uns auf ein schönes Bau- und
Spielkurswochenende,

André Schubert & Marie-Theres Fehringer

*Es kann nur der **Bau- oder** der **Spielkurs**
gebucht werden*



Anmeldung zum Instrumenten-Baukurs von 26.03 bis 29.03.2026 in
Kaprun

Name: Vorname:
Straße:
Land/Postleitzahl:
Ort:
Telefon: e-mail:

Vegetarisches Essen (verbindlich über die gesamte Zeit) Ja O Nein O

Ich melde mich hiermit verbindlich zum **Instrumenten-Baukurs** an und möchte folgendes Instrument bauen:

.....
Die Anzahlung der Kursgebühr von 345.- € habe ich überwiesen.

Die Kosten für den Instrumenten-Bausatz, sowie die restliche Kursgebühr entrichte ich **bar** bei Kursbeginn.

Anmeldungen bis 25.12.2025 möglich, bei Rücktritt ab 31.01.2026 kann die Anzahlung unter Einbehaltung von 285,-€ zurückerstattet werden. Bei späterem Rücktritt besteht kein Anspruch auf Rückerstattung, es sei denn, wir finden einen entsprechenden Nachrücker. Bei Nachrückungen von der Warteliste besteht die Möglichkeit der Rückerstattung von 100%.

Die Organisation übernimmt keine Haftung für Personen-/Sachschäden.

Datum: Unterschrift:

Anmeldung zum Harfen-Spielkurs von 26.03 bis 29.03.2026 in Kaprun

Name: Vorname:
Straße:
Land/Postleitzahl:
Ort:
Telefon: e-mail:

Level 1-Anfänger, wenige Lernjahre ☐ Level 2-Fortgeschritten, ab 4. Lernjahr ☐
bitte ankreuzen

Vegetarisches Essen (verbindlich über die gesamte Zeit) Ja O Nein O

Ich melde mich hiermit verbindlich zum **Harfen-Spielkurs** an:

.....
Die Anzahlung der Kursgebühr von 330.- € habe ich überwiesen.

Die restliche Kursgebühr entrichte ich **bar** bei Kursbeginn.

Anmeldungen bis 25.12.2025 möglich, bei Rücktritt ab 31.01.2026 kann die Anzahlung unter Einbehaltung von 275,-€ zurückerstattet werden. Bei späterem Rücktritt besteht kein Anspruch auf Rückerstattung, es sei denn, wir finden einen entsprechenden Nachrücker. Bei Nachrückenden von der Warteliste besteht die Möglichkeit der Rückerstattung von 100%.

Die Organisation übernimmt keine Haftung für Personen-/Sachschäden.

Datum: Unterschrift:

Harfen

Alle dargestellten Instrumente können in unseren Baukursen gebaut oder fertig aus unserer Werkstatt gekauft werden. Die Preise beinhalten 19% MwSt.



Böhmische Hakenharfe

33-saitig, Tonumfang C-g³, ca 125cm hoch, umspinnene und blanke Kunststoffsaiten. Halbtonklappen sind nicht enthalten, können aber gegen Aufpreis von 14.-€/Stück frühestens nach 2-3 Monaten montiert werden.

Preis für fertiges Instrument	2160.-€
Preis für Material im Baukurs	880.-€ + Kurskosten
Preis für passende Tasche	280.-€
Preis für Licht inkl. Einbau	150.-€



Reiseharfe (im Größenvergleich mit Böhmischer Hakenharfe)

26-saitig, Tonumfang c-g³, ca 90cm hoch, umspinnene und blanke Kunststoffsaiten. Halbtonklappen sind nicht enthalten. Siehe Böhmische Harfe

Preis für fertiges Instrument	1600.-€
Preis für Material im Baukurs	760.-€ + Kurskosten
Preis für passende Tasche	260.-€
Preis für Licht inkl. Einbau	150.-€



Keltische Harfe (Brian Boru)

27-saitig, Tonumfang A-f³, ca 90cm hoch, in Anlehnung an die berühmte Brian Boru Harfe aus Dublin gebaut. Halbtonklappen sind nicht enthalten, können aber gegen Aufpreis von 14.-€/Stück frühestens nach 2-3 Monaten montiert werden.

Preis für fertiges Instrument	1750.-€
Preis für Material im Baukurs	670.-€ + Kurskosten
Preis für passende Tasche	280.-€
Preis für Licht inkl. Einbau	150.-€



Gotische Harfe

23-saitig, Tonumfang c-d³, 100cm hoch, im Stil der zeitgenössischen Darstellungen des 14./15. Jh. Blanke Kunststoffsaiten (Carbon).

Preis für fertiges Instrument	1400.-€
Preis für Material im Baukurs	670.-€ + Kurskosten
Preis für passende Tasche	260.-€



Chromatische Harfe

58-saitig, Tonumfang C-a³, ca 130cm hoch, umspinnene und blanke Kunststoffsaiten. Anordnung der Saiten halbtönweise kreuzend, wie beim chromatischen Hackbrett.

Preis für fertiges Instrument	3210.-€
Preis für Material im Baukurs	1450.-€ + Kurskosten
Preis für passende Tasche	280.-€
Preis für Licht inkl. Einbau	150.-€

Das Bauen dieser Harfe ist sehr arbeitsintensiv und im Baukurs ist aus zeitlichen Gründen das Besaiten und Stimmen des Instrumentes nicht immer vollständig möglich.



Kleine Harfe

15-saitig, Tonumfang f-f², 70cm hoch, umspinnene Nylonsaiten. Nach einem im Bayerwald gefundenen Original,

Preis für fertiges Instrument	440.-€
Preis für Material im Baukurs	210.-€ + Kurskosten

Psalter und Zithern

Achtung: Ein seit 01.07.2021 gültiges Europäisches Steuergesetz sieht vor, dass wir bei Kursen in anderen Europäischen Ländern die dort gültige Mehrwertsteuer einfordern müssen anstatt der Deutschen MwSt. von 19%. Die hier angegebenen Preise enthalten 19% MwSt. und weichen in europäischen Ländern mit einem anderen Mehrwertsteuersatz ab.



Saitenspiel

10-saitig, silberumspinnene Kunststoffsaiten, Stimmung nach Wahl diatonisch oder pentatonisch.

Preis für fertiges Instrument	140.-€
Preis für Material im Baukurs	75.-€ + Kurskosten
Preis für passende Tasche	40.-€



Saitentamburin

mit einem Holzschlägel gespieltes Schlagpsalter, ähnlich dem Hackbrett, jedoch in Akkorden gestimmt, Begleitinstrument mit 8 Akkorden zu je 3 Saiten.

Preis für fertiges Instrument	290.-€
Preis für Material im Baukurs	150.-€ + Kurskosten



Monochord

120cm langes, mit 2x26 Saiten (beidseitig) gespanntes Instrument, eine Seite blanke, andere Seite umspinnene Stahlsaiten. Geeignet für Obertonmusik in Meditation und Therapie oder zum Experimentieren mit harmonikalen Gesetzmäßigkeiten.

Preis für fertiges Instrument	790.-€
Preis für Material im Baukurs	390.-€ + Kurskosten



Epinette des Vosges

5-saitige Bordunzither, wie sie sich in den Vogesen erhalten hat, Länge 80cm, Stahlsaiten, diatonische Bünde, Stimmung G-Dur.

Preis für fertiges Instrument	250.-€
Preis für Material im Baukurs	110.-€ + Kurskosten



Dulcimer

4-saitige Bordunzither, wie sie sich bei den europäischen Auswanderern in den USA erhalten hat, Länge 90cm, Stahlsaiten, diatonische Bünde, Stimmung D-Dur.

Preis für fertiges Instrument	320.-€
Preis für Material im Baukurs	150.-€ + Kurskosten



Raffele

3-saitige Kratzzither mit halbchromatischem Griffbrett, einseitig-bauchige Form, wie in den Alpen typisch, Stimmung a'a'd'.

Preis für fertiges Instrument	310.-€
Preis für Material im Baukurs	160.-€ + Kurskosten
Preis für passende Tasche	70.-€



Ungarische Zither

19-saitige, osteuropäische Form der Bordunzither, chromatisches Griffbrett, abgestufte Wirbelköpfe, Stahlsaiten, Stimmung C-Dur.

Preis für fertiges Instrument	510.-€
Preis für Material im Baukurs	220.-€ + Kurskosten

Streichinstrumente



Memlingfidel

4-saitige Fidel in Anlehnung an die Gemälde von Memling, flacher Korpus aus einem Stück Holz, in Geigenmensur und -stimmung.

Preis für fertiges Instrument	850.-€
Preis für Material im Baukurs	350.-€ + Kurskosten



Kleine Bassgeige

4-saitig, Sperrholzkörper, ca. Chellogröße, Spielweise und Stimmung wie Kontrabass. Stimmung E₂A₂D₃G₃. Gegen Aufpreis können Bogen und Tasche erworben werden.

Preis für fertiges Instrument	940.-€
Preis f. Material im Baukurs	420.-€ + Kurskosten
Preis für passende Tasche	280.-€

Genauere Informationen mit Hörbeispielen und detaillierten Bildern von allen Instrumenten unter: www.klangwerkstatt.de/instrumente

Zubehör

Halbtonklappen

An Böhmische, Reise- und Brian Boru Harfen, können nach 2-3 Monaten Halbtonklappen montiert werden. Preis 14.-€/Stück. Der Einbau ist nicht während eines Baukurses möglich, sondern nur nach vorheriger telefonischer Terminabsprache mit uns entweder vor oder nach einem Kurs bzw. bei uns in der Werkstatt.

Lichtsystem für Harfen

Ein Lichtsystem kann in Böhmische, Reise-, Brian Boru- und ab 2012 gebaute Chromatische Harfen nachträglich von uns eingebaut werden. Kostenpunkt mit Einbau 150.-€ Der Einbau ist nicht während eines Baukurses möglich, sondern nur nach vorheriger telefonischer Terminabsprache mit uns entweder vor oder nach einem Kurs bzw. bei uns in der Werkstatt.

Taschen

Für alle unsere Harfen (außer der Kleinen Harfe) sowie für die Kleine Bassgeige lassen wir in Deutschland dick gepolsterte Taschen anfertigen, die auch mit einem Rucksacksystem (35.-€) ausgerüstet werden können. Die Preise für die Taschen liegen zwischen 260.-€ und 280.-€.

Weiteres Zubehör unter: www.klangwerkstatt.de/zubehoer